

# MĚSTSKÝ

# na OLŠANSKÝCH HŘBITOVECH

# PLENÉR

sobota 17. 9. 2022

13–18 hod.



## Malba a kresba pod širým nebem

Tentokrát v prostředí hřbitovů. Největší zelená plocha Prahy 3 představuje přírodní prostředí plné listoví poskytujícího Pražanům kyslík i klidné prostředí, zatížené ale melancholickým pocitem smutku z mnoha ukončených životů, jejichž hmotné ostatky tam jsou uloženy. Desítky umělců se pokusí zaznamenat a interpretovat svoje vjemy a dojmy z tohoto místa pomocí klasických výtvarných prostředků. V průběhu sobotního odpoledne (a možná i dříve) můžete malíře sledovat při práci, pokud se vám je podaří v území jasně vymezeném zdi nalézt.

Výsledky jejich úsilí budou od neděle 18. 9. vystaveny v kavárně kina Aero po dobu jednoho týdne.

† I.  
KOSTEL SV. ROCHA

Jičínská

Jana Želivského

WC

WC

WC

WC



POLICIE

Vinohradská

WC

ÚS. OBŘÁDNÍ SÍŇ

6b

NOVÁ OBŘÁDNÍ SÍŇ

# MĚSTSKÝ PLENÉR 2022 – VEŘEJNÁ VERNISÁŽ V KAVÁRNĚ KINA AERO: NEDĚLE 18. 9. / 18:00

## VÝSTAVA DĚL POTRVÁ TÝDEN

KOHO MŮŽETE VIDĚT TVOŘIT NA OLŠANSKÝCH HŘBITOVECH V SOBOTU 17. ZÁŘÍ 13–18 HOD. V RÁMCI AKCE “ZAŽÍT MĚSTO JINAK”



### 1 ZDENĚK DANĚK

(nar. 1977 v Pardubicích)  
studoval malbu na VŠUP v ateliéru prof. Nešlehy, v ateliéru filmové a televizní grafiky prof. Bárty a v ateliéru prof. Berana na AVU. Věnuje se převážně realistické malbě, na kterou uplatňuje konceptuální přístupy. Ústředním tématem jeho práce je krajina. Je přilhanován dokonalosti.

<http://zdenekdanek.net>  
[zdenekdanek.blogspot.cz](http://zdenekdanek.blogspot.cz)  
[www.instagram.com/zdenekdanek/](http://www.instagram.com/zdenekdanek/)  
[www.facebook.com/zdenekdanek/](http://www.facebook.com/zdenekdanek/)



### 2 GRAVE DIGGER

(nar. 1988 v Rokycanech)  
je kreslíř, malíř a grafik, který se zabývá především tématem smrti a pohřbívání. Obrazy mají převážně černobílou škálu. Je fascinován opuštěnou krajinou, architekturou a geometrií. Uplatňuje především černobílou nebo monochromní škálu. Vystavuje od roku 2005 v rámci výstav v ČR a zahraničí.

<https://www.vetengl.com/>  
[www.instagram.com/gravedigger.art/](http://www.instagram.com/gravedigger.art/)



### 3 JAROSLAV GRODL

(nar. 1984 v Pelhřimově)  
Působí pod pseudonymy Pure Beauty a Huck Finn. Malíř, grafik, ilustrátor. Věnuje se zejména figurální malbě. Studoval na AVU v Praze v ateliérech Jiřího Sopka, Vladimíra Kokolí a absolvoval stáž na mnichovské akademii u Jerryho Zeniuka (2007). V roce 2016 absolvoval rezidenční pobyt ve Francii. Pedagog na SUPS v Jihlavě-Helenině. Přiležitostně grafický designer a kurátor.

[pure-beauty.cz](http://pure-beauty.cz)  
[www.instagram.com/pb\\_hf\\_grodl](http://www.instagram.com/pb_hf_grodl)



### 4 LINDA GURECKÁ

(nar. 1981 v Praze)  
Vystudovala střední Výtvarnou školu Václava Hollar, vyšší odbornou školu Týnskou Collegium Marianum a Akdemii výtvarných umění v Praze v ateliéru Karla Strettio. Věnuje se restaurování kulturních památek i volné tvorbě. Hlavním tématem autorky je krajina s detaily v popředí. Od roku 2020 se věnuje obrazům se sociálním aspektem, kde vzpomíná na své dětství v Československu ....

<https://www.lindagure-art.com/>



### 5 ELIŠKA HANUŠ

(nar. 1996 v Praze)  
je studentkou ateliéru textilní tvorby na Pražské UMPRUM. Ve své tvorbě se pohybuje na pomezí volného umění a designu. Věnuje se textilu, trojrozměrným objektům, pastelovým i digitálním kresbám a papírovým kolážím. Sleduje vztah města a přírody, zkoumá stopy člověka v prostoru. Zaznamenává pohledy zdánlivě nudy a všednosti, které zpracovává do elementárních kompozic.



### 6 KAROLÍNA KLIMEŠOVÁ

(nar. 1986 v Plzni)  
V letech 2008-2014 studovala na Avu v ateliéru prof. Vi.Kokolí. Absolvovala stáž v Londýně. Její tvorba je zaměřena hlavně na pozorování krajiny a malování v plenéru. Její živelné nadšení z přírody nechává buď v klasické formě kresby a malby na plátně nebo ho dává přetvářet do bujarých barevných krepákových hmot v objektech. Nyní se nejvíce zabývá malbou květin. Učí na dvou uměleckoprůmyslových středních školách v Kladně a Plzni.

[www.karolinaklimesova.cz](http://www.karolinaklimesova.cz)



### 7 MATĚJ LIPAVSKÝ

(nar. 1985 v Praze)  
Studoval v letech 2004–2010 na pražské AVU v ateliérech J. Sopka a I. Korpaczewského a v ateliéru J. Zeithamla. Je autorem mozaiky v Periferie Cafe v Braníku, barevného řešení interiéru kavárny na ČVUT v Praze a spolu s Pure Beauty autorem výtvarné části komiksové novely Chyba. Malíř a básník, ilustrátor (Věra Jírousová, Tweety (1956-1963)). Publikuje poezii.

[www.instagram.com/lipavskymatej/](http://www.instagram.com/lipavskymatej/)  
[www.artist.cz/matej-lipavsky-108665/](http://www.artist.cz/matej-lipavsky-108665/)  
[naugallery.cz/artist/matej-lipavsky/](http://naugallery.cz/artist/matej-lipavsky/)  
[jancejkgallery.com/matej-lipavsky/](http://jancejkgallery.com/matej-lipavsky/)  
[youngrealart.com/cs/artists/lipavsky-matej](http://youngrealart.com/cs/artists/lipavsky-matej)



### 8 IVANA LOMOVÁ

nar. 1959 v Praze, studovala architekturu na ČVUT. Začínala jako ilustrátorka, posléze se zabývala těž kresbou a grafikou. Poslední dvě desetiletí se věnuje malbě, víceméně realistické. Pracuje obvykle v ucelených obrazových sériích. (Čas, Kavárny, Galerie, Praha a podobně.) Jejími tématy je čas, dětství, vztahy a především samota. Poslední dobou též město, jeho periferie a vzpomínky na Prahu 80tých let. Má za sebou více než 3 desítky samostatných výstav a řadu residenčních pobytů u nás i v zahraničí.

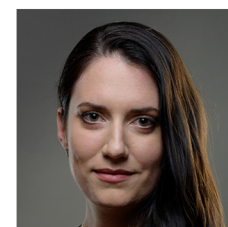
[www.lomova.com](http://www.lomova.com)



### 9 ONDŘEJ MINAŘ

(nar. 1990 v Praze)  
je malíř – realista, absolvent AVU v Praze. Ve své práci, která zahrnuje krajinomalbu, zátiší i figurální motivy, hledá a fascinaci interpretuje světlo, prostor a hmotu coby projevy nekonečna i světa mrtvých. Na svých plátnech sleduje emocionální autentičnost a nepodbíživou duchovnost stejně jako kvalitu výtvarného projevu.

<https://www.nowagalerie.cz/minar/>



### 10 KATEŘINA PERGLOVÁ

(nar. 1984 v Praze)  
Má za sebou Střední uměleckoprůmyslovou školu na Žižkově, pokračovala na katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty UK. Pracuje v Českém rozhlase. Ve volných chvílích se věnuje výtvarné tvorbě, převážně ilustraci (např. kampaně pro Dopravní podnik a Ropid a komiks Kačka & Mops). Ráda si pro sebe vytváří cestovní deníky kreslené přímo v terénu.

[katerinaperglova.wixsite.com/portfolio](http://katerinaperglova.wixsite.com/portfolio)  
[fb.me/kackaamops](https://fb.me/kackaamops)  
[www.instagram.com/kata\\_sketchbook](http://www.instagram.com/kata_sketchbook)



### 11 PAVEL PIEKAR

(nar. 1960 v Ostravě)  
Studoval na Českém vysokém učení technickém v Praze (1979-83) fakultu stavební, obor pozemní stavby. Soukromé studium u doc. Bohuslava Kutla a manželů Jenny a Jana Hladíkových. Pracuje v oboru grafiky, kresby, knižní ilustrace a exlibris. Kurátor a organizátor (SČUG Hollar, galerie Klatovy/Klenová). Člen Umělecké Besedy a SČUG Hollar, kde je od roku 2015 předsedou. Ve svých grafikách zpracovává okruh několika témat: portréty, figurální kompozice, krajiny a architekturu.



### 12 LIBUŠE VENDLOVÁ

(nar. 1978 v Praze)  
Vystudovala střední Výtvarnou školu V. Hollar, Ped. fakultu v Praze a pražskou AVU, absolvovala stáž ve Skotsku a na VŠUP. Věnovala se lektorování kurzů kresby a malby, ilustrací do knih i časopisů, ve volné tvorbě převážně kreslení, akvarelu a tvorbu oděvu. Ve velkoplošných kresbách mapuje konkrétní domy a místa, události, souvislosti a vztahy. Žije na Žižkově v domě, kde vyrůstala.

[www.instagram.com/libusevendlova](http://www.instagram.com/libusevendlova)  
[www.facebook.com/libusevendlova](http://www.facebook.com/libusevendlova)  
[libusevendlova.blogspot.com](http://libusevendlova.blogspot.com)  
[libusevendlova.cz](http://libusevendlova.cz)



### 13 ŽOFIE ZAJÍČKOVÁ

(nar. 1988)  
Vystudovala animaci ve Zlíně a na pražské FAMU, absolvovala stáž v Amsterdamu. Na volné noze se věnuje zakázkové tvorbě (především počítačové 2D animaci s přesahem do ilustrace a grafiky) a lektorování animačních kurzů pro děti i dospělé. Zajímá se o propojování digitálních technik s těmi tradičními. Ve volné tvorbě ráda kombinuje fotku a malbu. Zajímá se o otázky týkající se vnímání reality a času.

[zofkazajickova.myporfolio.com](http://zofkazajickova.myporfolio.com)